



Princesse Poison

- Festival d'Avignon -

du 5 ou 26 juillet 2025
à la Maison de la Poésie

Princesse Poison délivre une nouvelle vision des super-héros, déconstruite des normes, plus moderne, plus égalitaire. Un spectacle épique & rythmé.

Princesse Poison est une **nouvelle création** à la fois musicale et vocale, à la confluence de plusieurs esthétiques. Un spectacle vivant dans les enjeux de son époque, qui se joue des codes à plus d'un titre. Le terme et le thème sont importants : **la déconstruction** est à l'oeuvre pour offrir un nouveau regard sur l'imagerie des super-héros, avec de nombreux sens sollicités... **De l'épique, du rythme, de l'histoire.**

Plus qu'un simple personnage d'histoires fantastiques, Princesse Poison est une **nouvelle épopée fantasmagorique**, au carrefour de la **pop culture** et des plus **subtils élans poétiques**... Elle pourrait ressembler à une oxymore, elle est en fait un trait d'union. Entre les voix et les sons, entre les genres et les codes. Princesse Poison apporte une nouvelle substance pour s'instiller dans les fondations d'un monde qui se réinvente **pour ne pas s'effondrer.**

Avec ce nouvel ensemble qui convoque des voix féminines parlées, scandées et chantées, **le collectif L'Oreille en Friche** investit de nouveaux territoires. La musique qui s'y joue est **audacieuse et exigeante**, comme peut l'être le **jazz contemporain** quand il se libère des conventions et qu'il se met au service du récit. Elle déploie des **ambiances rock ou bruitiste**, puise dans des influences du grand monde, pour toujours dépeindre des décors à la hauteur du propos et de sa trépidante poésie.

Au-delà des passages chantés, les voix peuvent être **slammées ou contées** : elles sont toutes porteuses d'un **souffle lyrique** rehaussé avec bonheur d'une écriture inclusive et inventive. Elles délivrent une **nouvelle vision des histoires**

initialement conçues pour la jeunesse et qui ont envahi la conscience collective, celles **des super héros**.

Devenus icônes de la culture populaire depuis les années 1970, ils sont souvent porteurs de postures machistes. Aujourd'hui, par l'entremise d'artistes comme celles & ceux qui animent Princesse Poison, ils se doivent d'être redéfinis par de nouvelles normes sociales égalitaires. **Célébrant la diversité et l'authenticité**, ce spectacle ne néglige pas la subversion essentielle et l'imaginaire vital !

Le compositeur **Florent Briqué** (Marthe, La mentoure, L'Afro-carnaval des Animaux...) s'est allié à l'autrice **Aude Fabulet** (poétesse et slameuse) pour cette belle épopée. Avec un ensemble de musicien.ne.s habitué.e.s des intersections musicales et des projets aventureux, ielles forment une équipée douce et sauvage vraiment **apte à secouer les consciences** et à venir agiter les codes...



En savoir plus

L'oreille en friche

Installé depuis douze ans à Grenoble, l'Oreille en Friche réunit **une vingtaine d'artistes** autour de son directeur artistique Florent Briqué. Le collectif porte différents projets et créations dans le domaine des musiques actuelles, jazz, et musiques du monde. En dix ans d'existence, il s'est forgé une solide reconnaissance, aussi bien pour **sa créativité, son sérieux et la qualité** des projets qu'il met en place en partenariat avec les acteurs du domaine musical locaux mais aussi régionaux, nationaux et internationaux.

Demande d'interview et d'invitation en retour de mail

AZ-ZURA

Contact promo

Morgane Miquel

morgane@azzuramusique.fr - 06 60 50 00 51

